# ÁGORA 4.0

## CONCURSO PARA A REDACIÓN DUN NOVO EDIFICIO PARA MERCADO DE ABASTOS, APARCADOIRO PÚBLICO E CENTRO MULTIUSOS NO CONCELLO DE SANXENXO

omma arquitectura



"Ágora: término por el que se designaba en la Antigua Grecia a la plaza de las ciudades-estado o "polis", donde giraba la vida económica (mercado), social, cultural y política de los ciudadanos. El ágora estaba rodeada de los edificios privados y públicos más importantes: Stoa (galerías, pórticos), pritaneos (oficinas administrativas), Bouleterión (edificio para las reuniones de la Boulé), Palestras (gimnasio), Odeón (acontecimientos musicales, canto, poesía), altares, templos, etc…."
Éste será el punto de partida para desarrollar nuestra propuesta para el NUEVO EDIFICIO PARA MERCADO DE ABASTOS, APARCAMIENTO PÚBLICO Y CENTRO MULTIUSOS DEL CONCELLO DE SANXENXO.

Se pretende generar una pieza urbana que se convierta en referente económico, social y cultural para los ciudadanos, que debe resolver de manera atractiva un programa heterogéneo en el que conviven usos comerciales, culturales, administrativos, de reunión, ocio, etc.. y que, además, debe ayudar a mejorar su entorno inmediato .

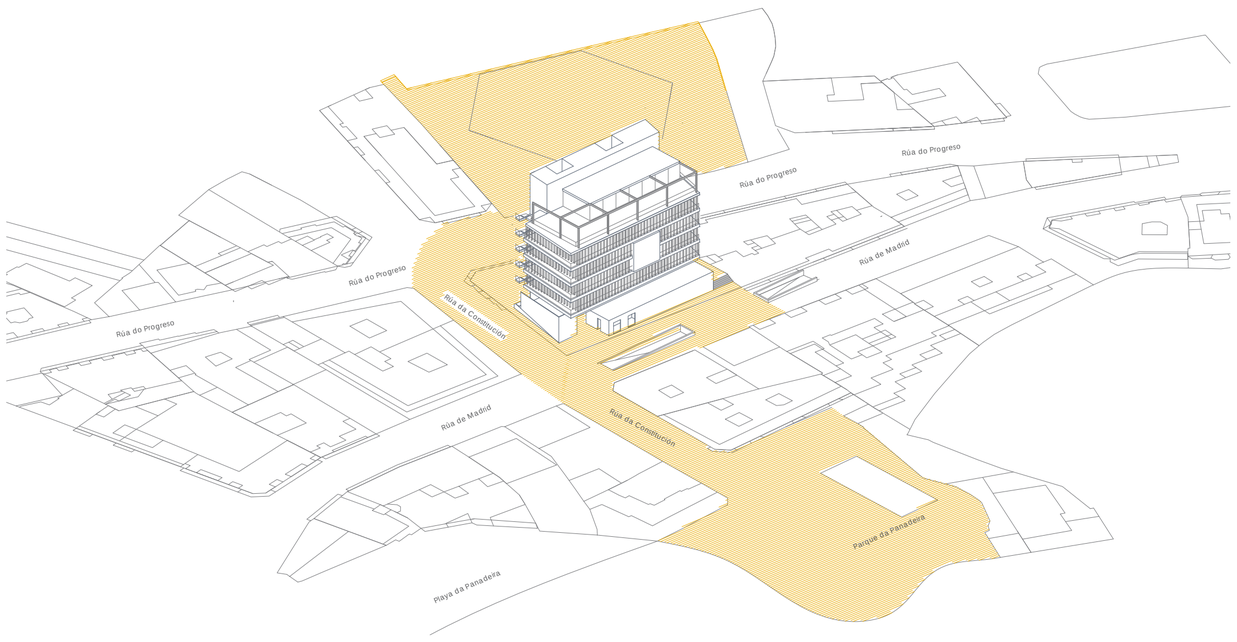
El nuevo edificio aspira a convertirse en lugar de encuentro, en torno al cual se desarrollan diversas actividades, a modo de ágora del S XXI, cuyo espacio central vertebrador aquí se configura como una plaza cubierta y abierta a todos, intercalada entre el mercado (motor económico) y el centro cívico (motor social), solucionando con naturalidad la conexión entre el callejón de c/ Progreso (cota superior) y la c/Madrid (cota inferior).
Esta plaza central, concebida como un vacío sobre el que gravita el volumen superior, sirve de rótula entre los diferentes usos del edificio y posibilita la celebración de eventos al aire libre.El mercado actúa como zócalo, resolviendo la diferencia de niveles entre las calles circundantes.

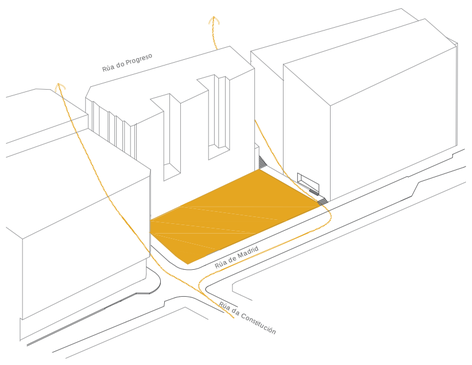
La implantación del edificio responde a la lectura del lugar y busca encajar con naturalidad completando el vacío urbano que parece existir en la actualidad.

En este sentido, la premisa inicial consiste en tapar la medianera trasera de la edificación colindante y mejorar la relación del nuevo edificio con el callejón de c/Progreso, permitiendo una nueva puerta de entrada al conjunto.

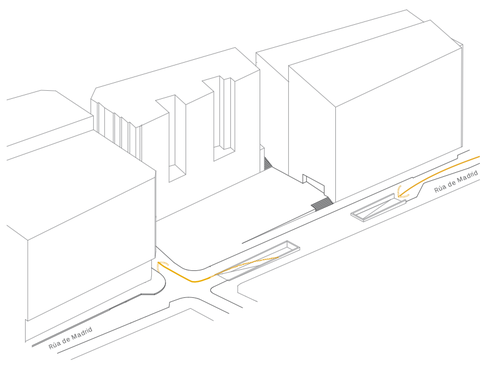
La segunda premisa consiste en peatonalizar el carril de circulación que discurre por la fachada principal de c/Madrid, a fin de calmar el trafico rodado. Se genera de este modo una suerte de plaza pública que dignifica el acceso al mercado y busca darle continuidad peatonal al eje formado por la iglesia, el mercado y el parque situado frente al mar. En esta plaza delantera se situará el acceso al aparcamiento subterráneo que se ubica bajo el mercado, y que posibilita la eliminación del aparcamiento en superficie en todo el entorno inmediato.

Se proponen una serie de medidas de eficiencia energética pasivas para reducir las necesidades energéticas de nuestro edifico: Óptima orientación del edificio y sus usos; alta compacidad y fachadas ventiladas con un aislamiento térmico continuo, carpinterías exteriores de altas prestaciones térmicas; ventilación cruzada, elementos textiles tanto en el interior de las fachadas como en la terraza superior ; alta hermeticidad reduciendo las pérdidas de energía debidas a infiltraciones de aire.
Estas medidas pasivas se complementan con medidas activas utilizando instalaciones con la máxima eficiencia energética de manera que se emplee la menor cantidad posible de energía final para satisfacer el confort de los usuarios.

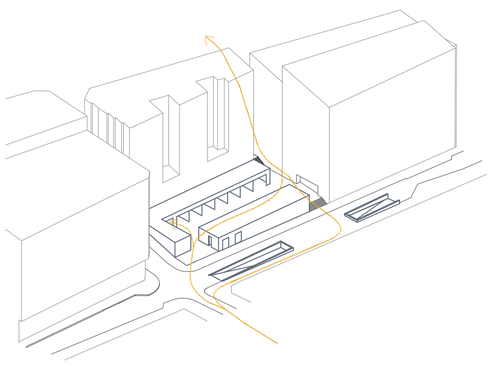


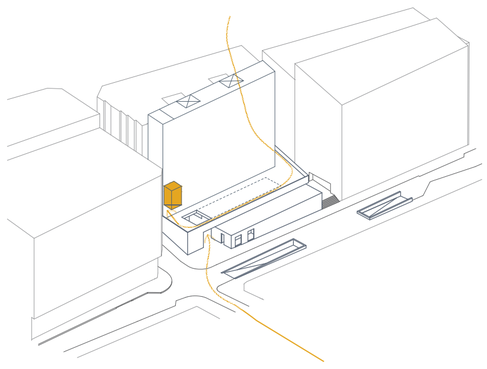

La implantación del edificio responde a la lectura del lugar y busca encajar con naturalidad completando el vacío urbano.



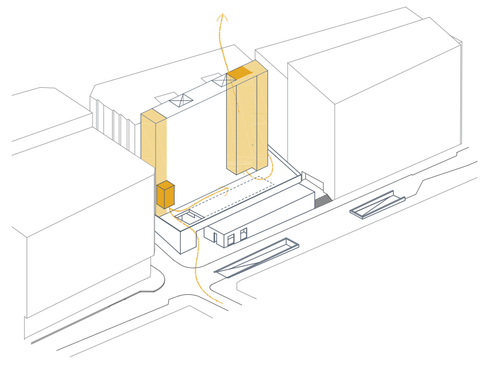

El aparcamiento subterráneo tiene una conexión directa sin entorpecer el tráfico y generando circulaciones independientes.



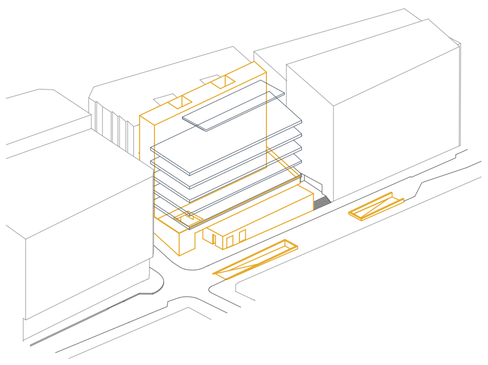
Se genera una plaza pública que dignifica el acceso al mercado y le da continuidad peatonal al eje formado por la iglesia, el mercado y el parque situado frente al mar.



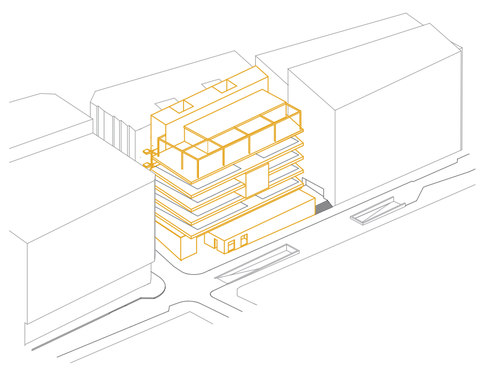
El mercado actúa como zócalo, resolviendo la diferencia de niveles entre las calles circundantes.



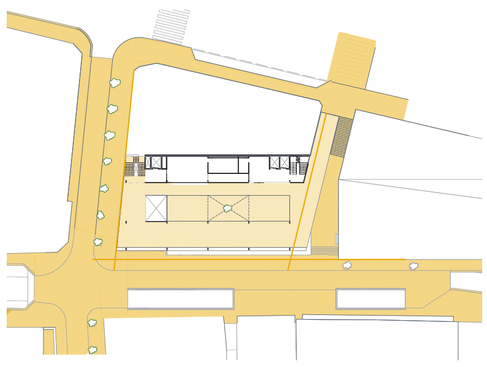
Se tapa la medianera trasera de la edificación colindante y se mejora la relación del nuevo edificio con el callejón de c/Progreso, permitiendo una nueva puerta de entrada al conjunto.



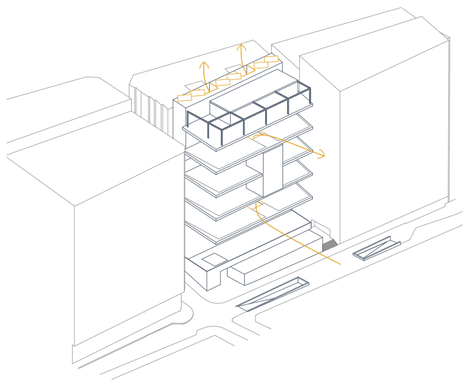
El volumen principal del centro cívico toma las alineaciones de la manzana en la que debe insertarse, mientras que el zócalo inferior del mercado mantiene en gran medida la huella del mercado actual.



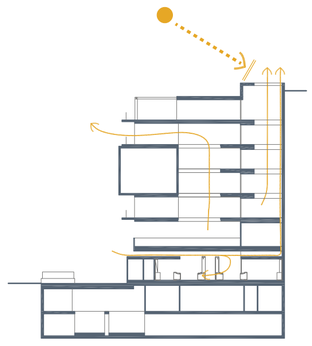
Los bandejas que definen el volumen superior toman de referencia los forjados de los edificios de viviendas colindantes como estrategia de integración urbana.



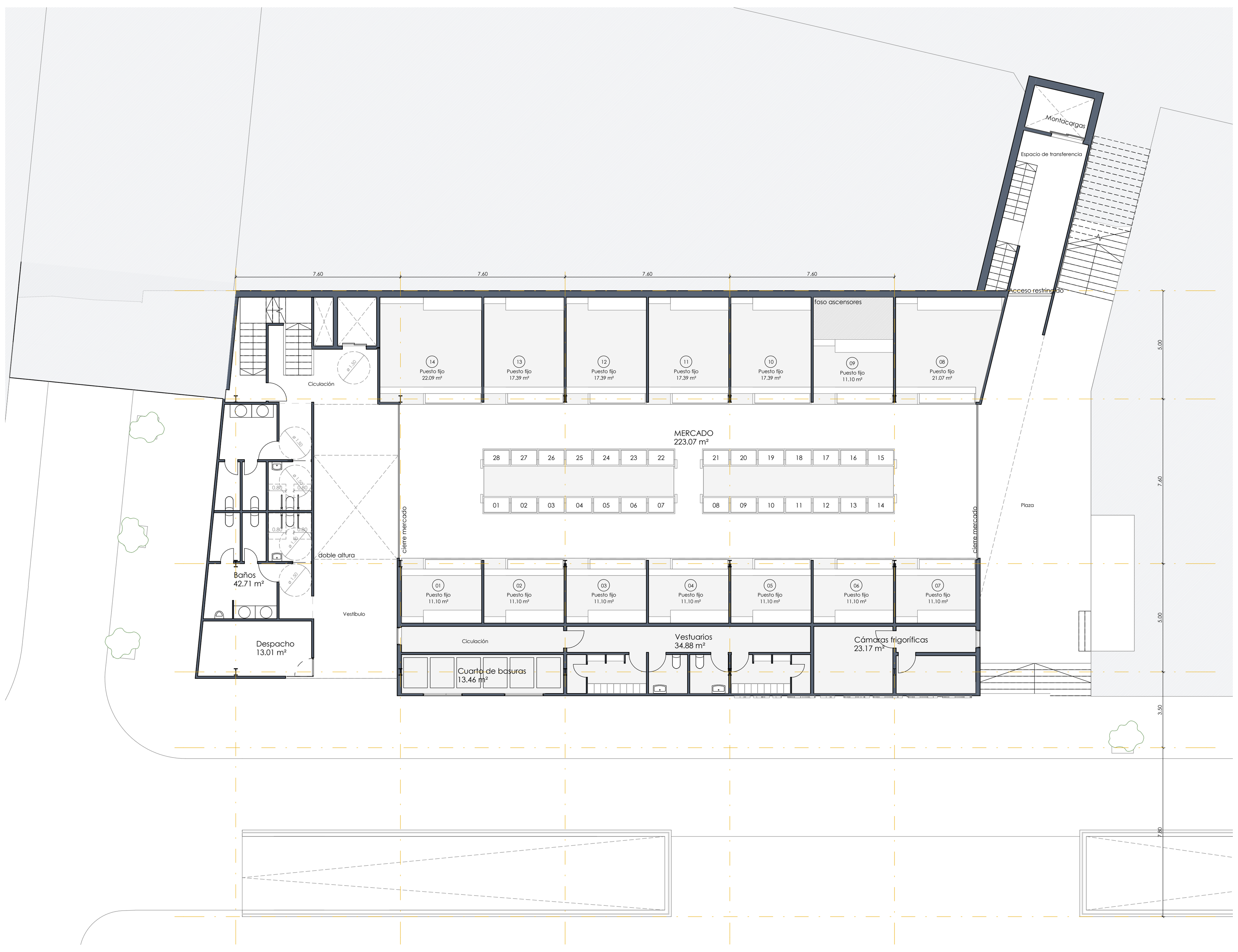
Se peatonaliza el carril de la fachada principal y se aumenta el espacio para el peatón en las calles colindantes restringiendo al tráfico y creando una plaza elevada que unifica el entorno.



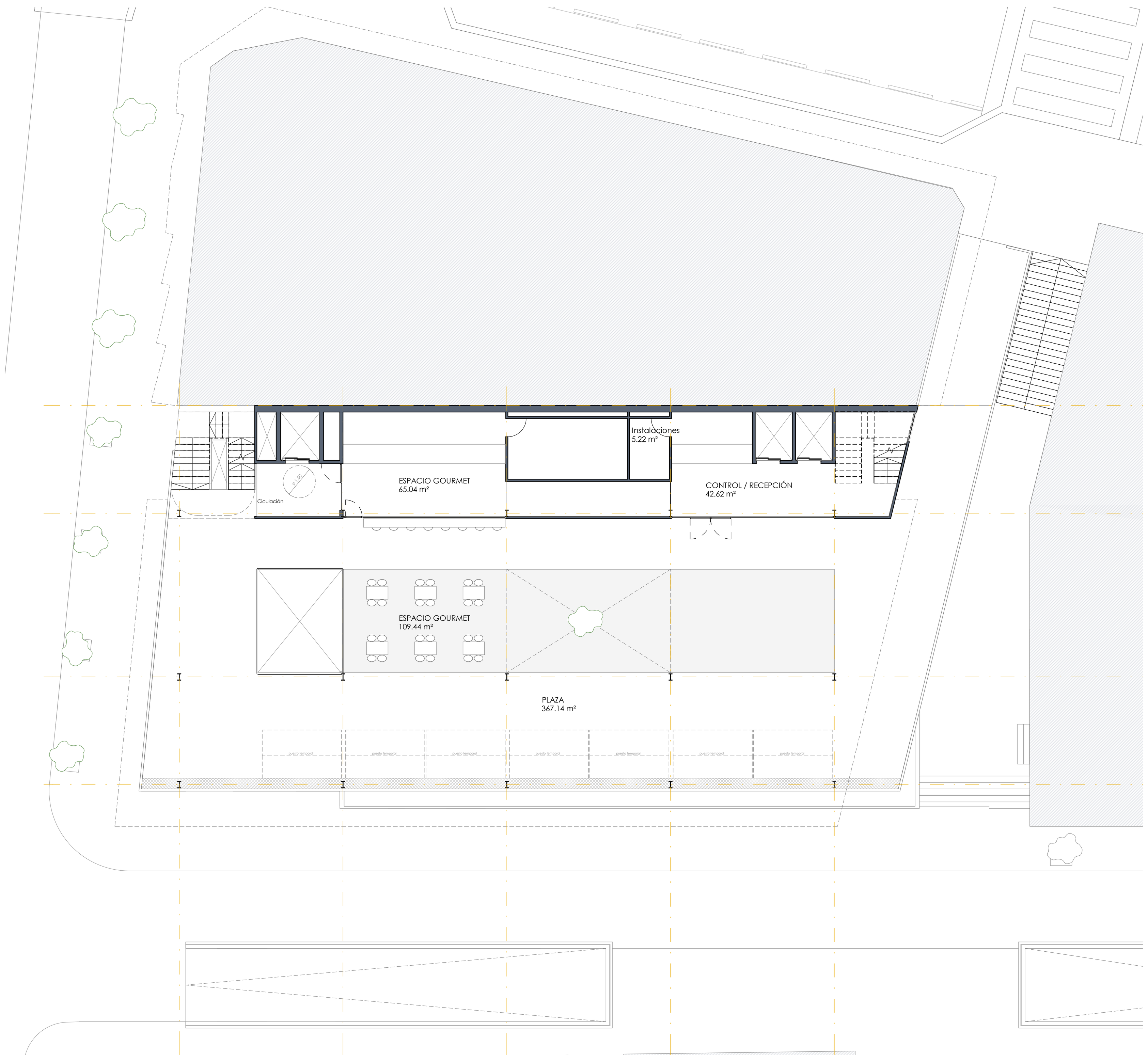
El edificio está pensado para optimizar las ventilaciones y conseguir una eficiencia energética del mismo gracias a energias renovables y ventilaciones naturales.



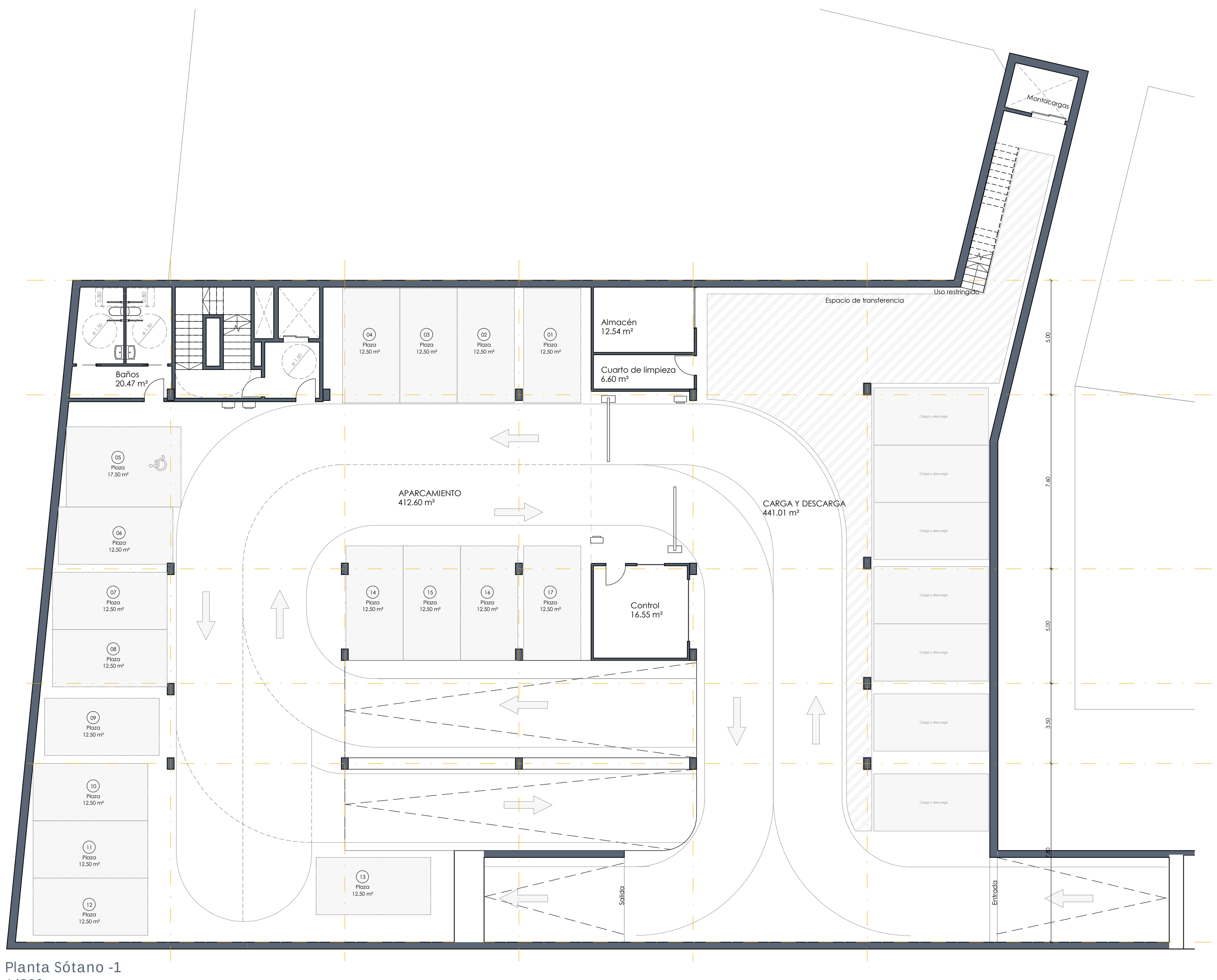
El patio interior ventila el centro cívico y la difencia de forjados en el mercado genera una ventilación natural en planta baja.



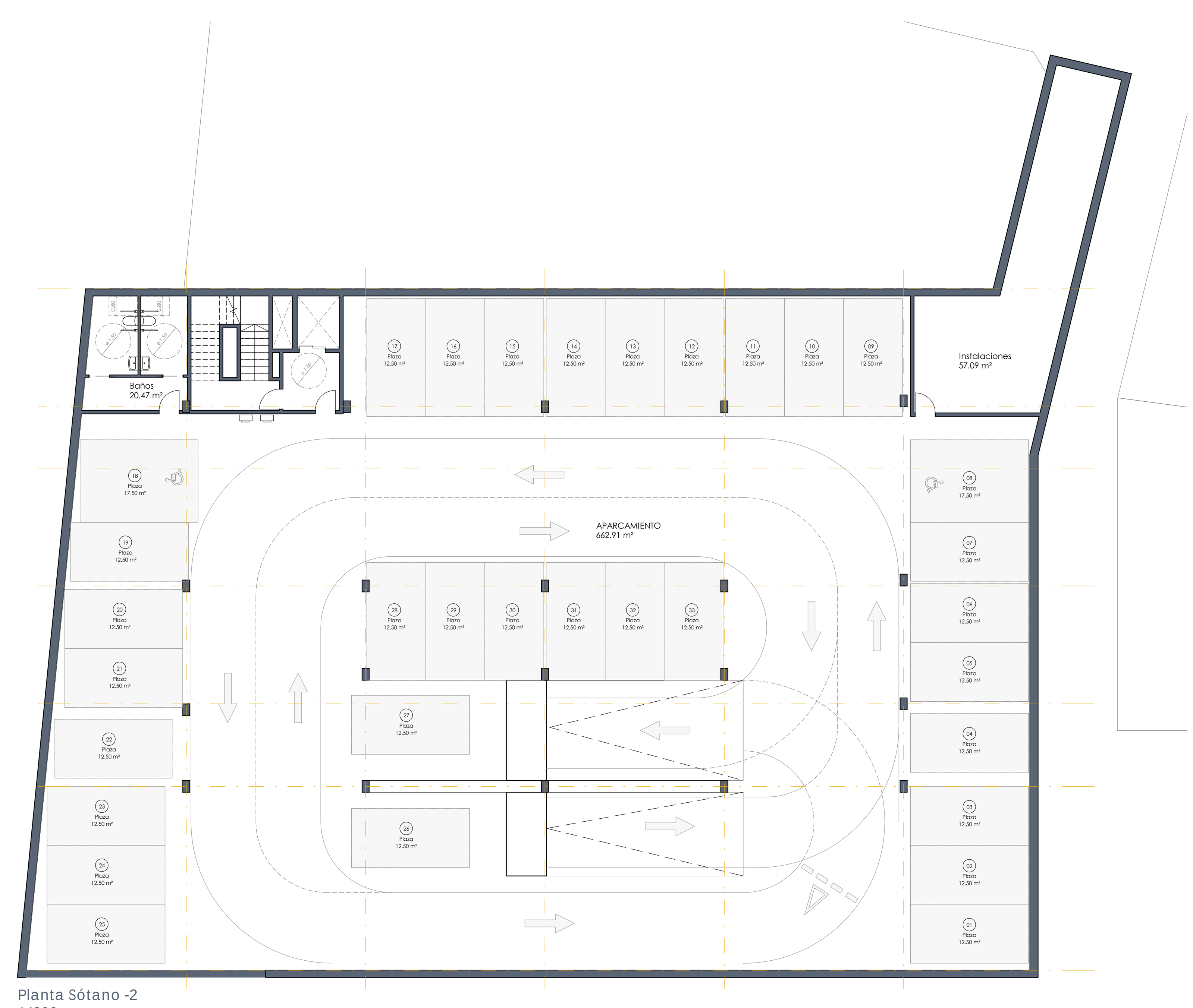

Planta baja - Mercado
1/200




Planta 1 - Plaza gourmet
1/200



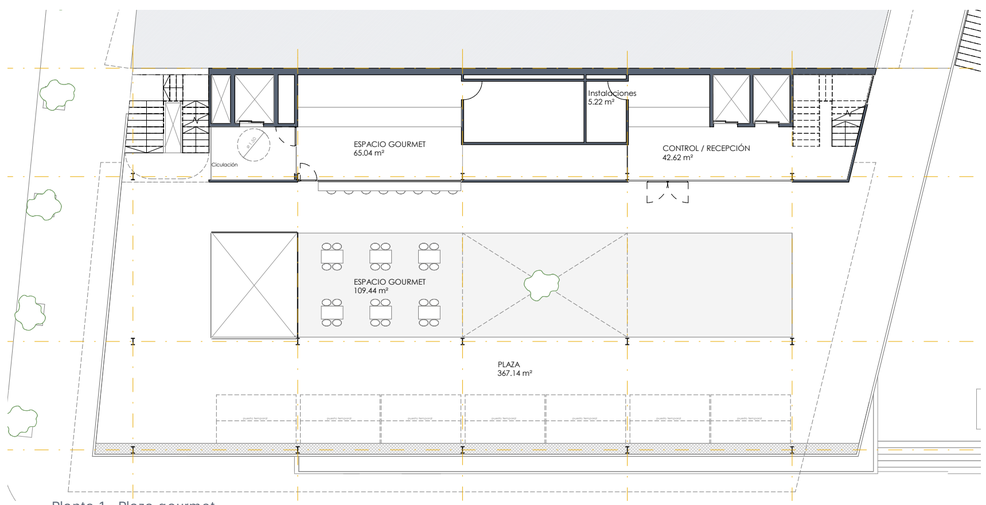

Planta Sótano -1
1/200



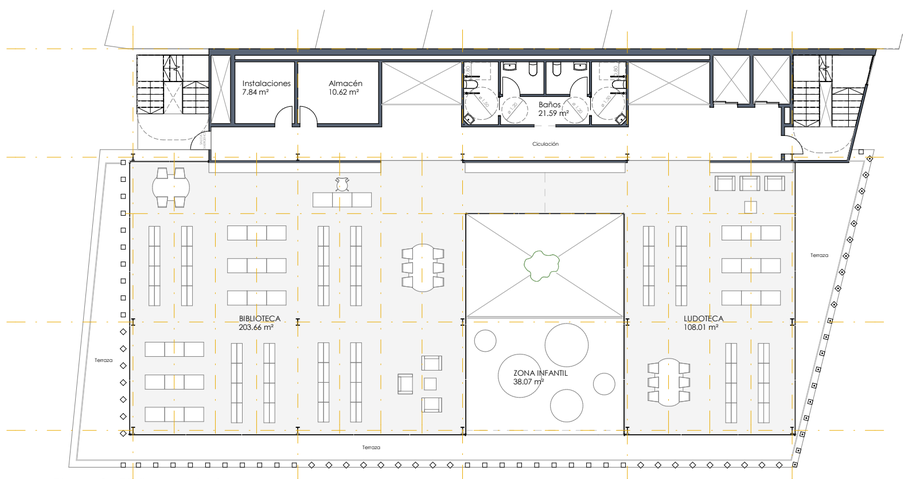

Planta Sótano -2
1/200

La propuesta se basa en la estratificación de usos, que pueden desarrollar su actividad de manera independiente o en conjunto, buscando la máxima flexibilidad y versatilidad del conjunto. Los tres grandes usos previstos (aparcamiento, mercado y centro cívico) disponen de accesos independientes que permiten su utilización de manera autónoma, lo que posibilita una mejor gestión y explotación económica de cada uno de ellos.

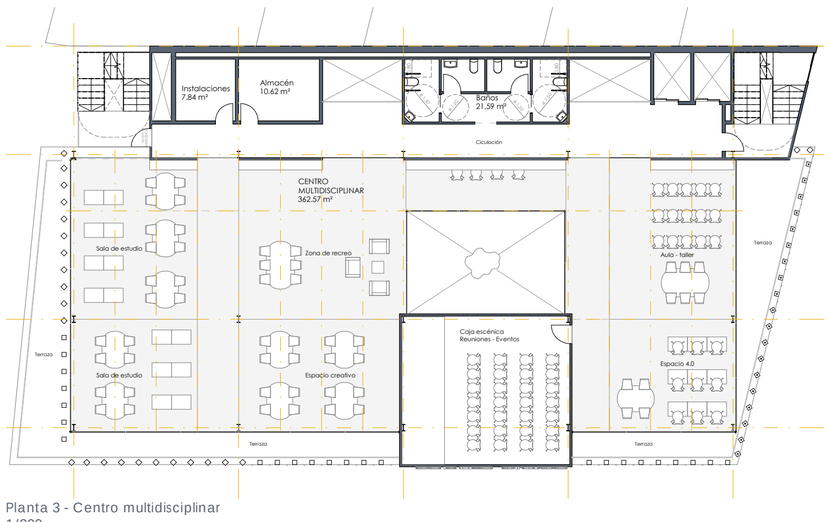
El aparcamiento dispone de un área reservada para carga y descarga de uso exclusivo para el mercado, prevista de montacargas para la distribución de mercancía al interior. En su distribución se ha primado la obtención de carriles amplios y de fácil maniobrabilidad, que faciliten la circulación. Tiene además entrada y salida de vehículos independiente por la plaza peatonal situada en la fachada principal del edificio.



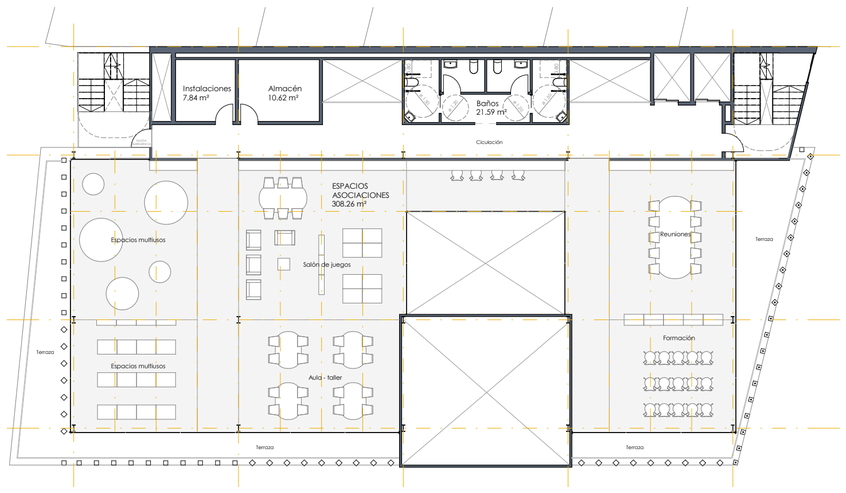

Planta 1 - Plaza gourmet
1/200



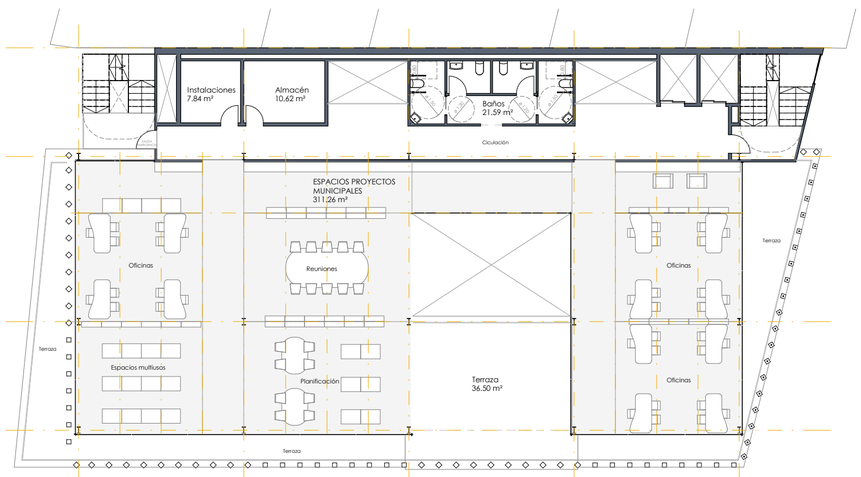

Planta 2 - Biblioteca _Ludoteca
1/200



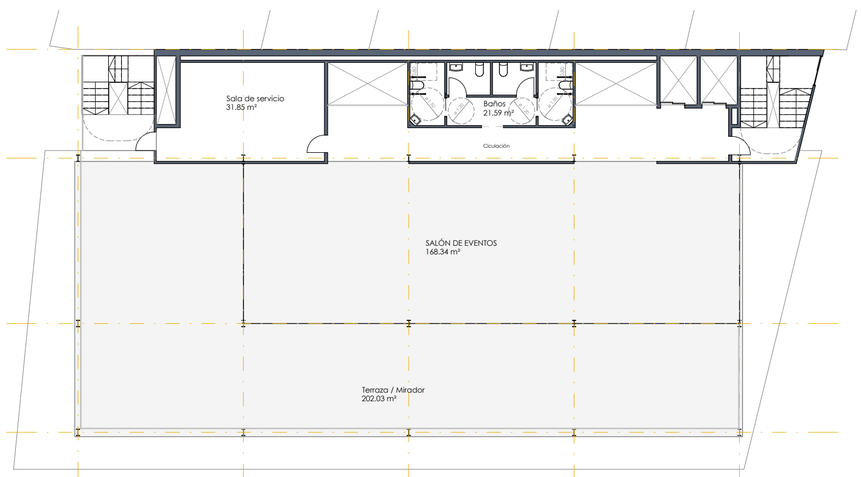

Planta 3 - Centro multidisciplinar
1/200




Planta 4 - Espacios proyectos municipales
1/200




Planta 5 - Espacios proyectos municipales
1/200



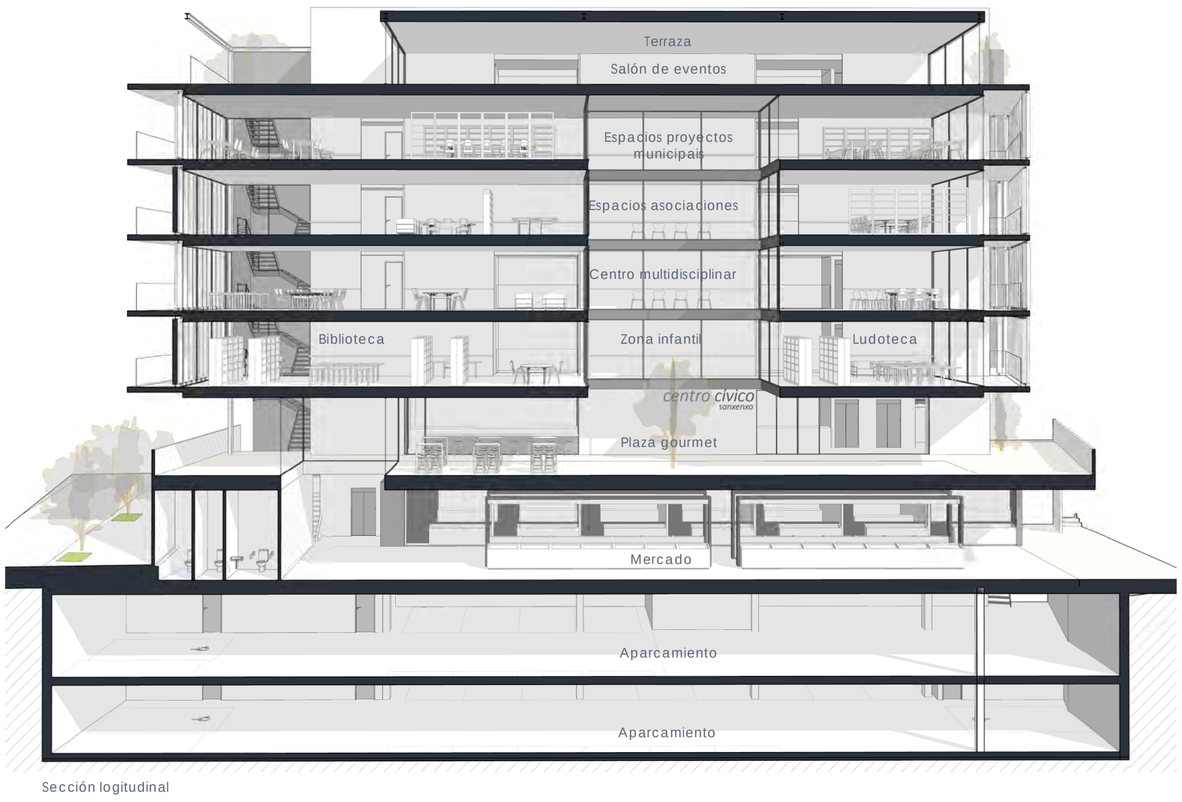

Planta 6 - Salón de eventos - Mirador
1/200

El volumen principal del centro cívico toma las alineaciones de la manzana en la que debe insertarse, mientras que el zócalo inferior del mercado mantiene en gran medida la huella del mercado actual.

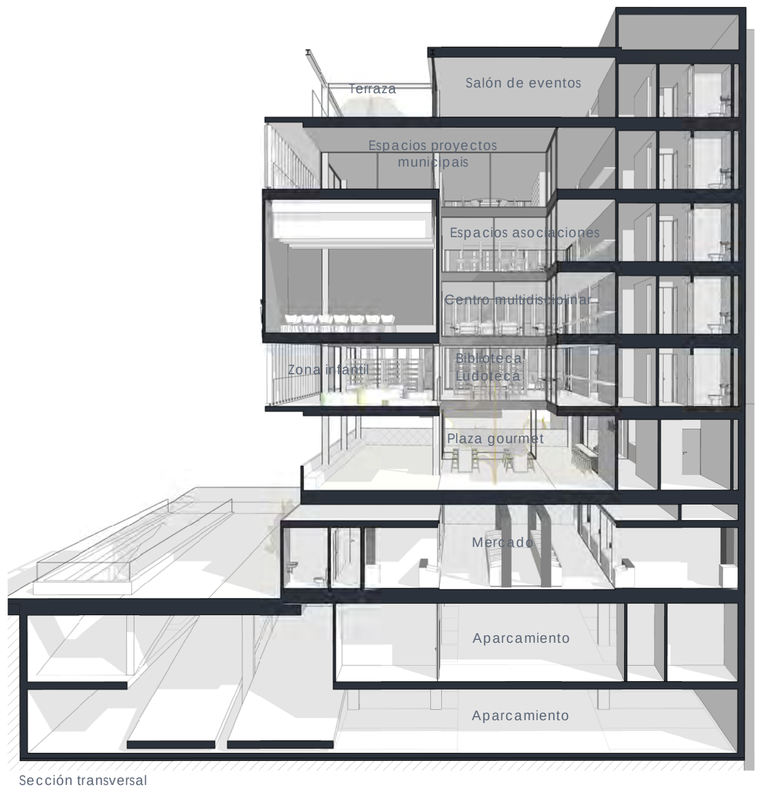
Los bandejas que definen el volumen superior toman de referencia los forjados de los edificios de viviendas colindantes como estrategia de integración urbana. Dichas bandejas presentan perforaciones a modo de patios que permiten la conexión visual de las distintas plantas.

Un prisma a doble altura contrasta con esos vacíos en el interior de la bandejas y singulariza esa fachada como un volumen preciso que rompe su ritmo. En su interior se genera una caja escénica .

El cerramiento exterior se realiza a base de una doble piel. Una interior, totalmente acristalada, y otra exterior mediante la repetición de un elemento prefabricado vertical , realizado en hormigón colorado, a modo de celosía que desmaterializa el cerramiento, permite un óptimo control solar y actúa como filtro de vistas cambiantes e imágenes diferente según la posición desde la que se mira el edificio, permeable en una vista frontal y opaca si se mira de manera lateral.
El edificio, gracias a su permeabilidad, actúa como un "foco" de luz cuando la luz exterior sea menor que la interior.




Sección logitudinal




Sección transversal